

## Diversos autores

Prateleira	Nº	Autor	Ilustrador	Capa		Nº Ed.	Lugar	Editora	Ano
	70	Lopes, Luís		Arranjo de Luís Sepúlveda	Sonhos Flutuantes			Santos & Costa Lda	
	71	Lopes, Luís	Carlos Ferreira	Luís Sincer e Sepúlveda	Arco-Íris			Companhia Editora do Minho Sa - Barcelos	ago-96
	72	Ferreira, Joaquim		Jeule Fille Inspirée	A Serra da Terra e Língua		Porto	Humbertipo	2000
	73	Ferreira, Joaquim		Espiga Pinto	Rosa in Flumina		Porto	Humbertipo	2005
	74	Azevedo, António			Vila Real Motivos			Edições Tema	
	75	Alves, Valdemar			Sem Rumo ou Talvez Não				1996
	76	Vasconcellos, Carolina			Algumas Palavras a Respeito de «Púcaros de Portugal»	4ª	Lisboa	José Antunes Ribeiro	jul-88
	77	Samuel, Paulo			António Carneiro o Artista da Renascença Protuguesa		Matosinhos		1988
	78	Yong, Tomlisom			National Identity and Global Events				
	79	Gracia, Xosé	António Queirós	Manuel Carneiro	Simbologia do Romântico de Amarante		Amarante	Edições do Tâmega	1990
	80	Lousada, Vitor		Chi Pardelinha	Miguel Torga: o Simbolismo do Espaço Telúrico e Humanista nos contos		Guimarães	Editores Cidade Berço	dez-03

	81	Fonte, Barroso			Torga e eu - Correspondência dele para mim	Guimarães	Editora Cidade Berço	2007
	82	Miranda, Alberto			Viagem á Volta de Sabine em 80 Noites			
	83	Branco, Camilo		Manuel Carneiro	Vingança d'Um Rhinoceronte d' Amor	Amarante	Edições do Tâmega	1990
	84	Pascoaes, Teixeira	Foto Arte - Amarante		A Velhice do Poeta	Amarante	Edições do Tâmega	1989
	85	Ribeiro, Carlos	José Abrantes	José Maria Pires	Jeremias dá uma Mãozinha	Lisboa	Plátano Editora	mai-06
	86	Reclusos do Estabelecimento Prisional de Vila Real	Fotos Digitais elaboradas por reclusos e Funcionários	Fotos Digitais elaboradas por reclusos e Funcionários	Pensamentos Livres	Vila Real	Helena Lobo Design, Lda - Vila Real	jul-05
	87	A.M Pires Pires Cabral			Serra do Marão Região de Turismo	Rio Tinto	Edições Livro Branco, Lda	
J	88	Nicolau Ribeiro e Sandra Marinho	Nicolau Ribeiro	Cesár Teixeira	Artesãos e Artesanato no Douro - Tâmega	Amarante	Gráfica do norte	
	89	Farinha, Orlando			O que é o Teatro?			
J	90	Reclusos do estabelecimento prisional de Vila Real						
J	91			National Identity				
J	92	Xoan Vaszquez mao						
I	93				Fórum Baixo Tâmega			
I	94	Isabel Drumond Braga			A herança das Américas em Portugal			
I	95	Nuno Crato			Relógios de Sol			

I	96	O que é o teatro						Agen 2008	
I	97				Guia Pratico do Autarca				
I	98	Assembleia da Republica			Lei das Presidenciais do Protocolo do Estado Português				
I	99	Álbum de Prata do Poder Local Democrática						Associação Nacional	
J	100	Antonio Rosa Montalvo			Revista de administração local			Apoio editora	
J	101				A igualdade de Género em Portugal				
J	102	Ministério da Administração Interna			Lei Eleitoral				
J	103	Armando Manuel Diniz Vieira			Lista Nacional das Freguesias				
J	104				Contratualização de competências				
J	105				Brochuras tematicas1				
J	106				Brochuras tematicas2				
J	107	Proteção civil			Guia Pratico de proteção civil para autarcas				
J	108	Inspeção Geral do Trabalho			Trabalhar no estrangeiro			Inspeção Geral do Trabalho	
J	109			S Design	Modelos de Protestos e reclamações				
	110	Paulo Liberato e Carolino Monteiro							
J	111	Branco, Camilo		Alexandre Fernandes	O Morgado de Fafe em Lisboa		Fafe	Opera Omnia	2009

J	112	Luís Montenegro e Rui Mota		Vítor Duarte e Dptº Gráfico da Chiado Editora	Cão sem segredos	2ª		Chiado Editora	2011
J	113	Oliveira, José	Gráfica do Ave-Oliveira S. Mateus		Gomes Obra Poética Cantares ao Desafio Tradição que nunca morre				abr-07
J	114	Santos, Ana		Nuno Fonseca	Volta a Portugal em Bicicleta. Narrativas, Territórios e Identidades	1ª		Editora Mundos Sociais	jul-11
I	115	Cristiano Morais			Por terra de Ansiães		Carrazeda de Ansiães		
I	116	Isabel Alexandra Lopes			Rotas Turísticas, Carrazeda de Ansiães		Carrazeda de Ansiães		
I	117				Castelo de Ansiães 500 anos de História		Carrazeda de Ansiães		
I	118				Moinho de Vento		Carrazeda de Ansiães		
I	119				Percurso de Ansiães		Carrazeda de Ansiães		
I	120				Museu da Memória Rural		Vilarinho da Castanheira		